



MICHELANGELO NARI

Informazioni Personali

Nazionalita': Italiana

Eta' attuale: 38

Eta' scenica: 25-35

Altezza: 170 cm

Occhi: Nocciola

Capelli: Castani

Lingua madre: Italiano

Seconda lingua:

- Inglese
- Francese

Skills:

- Canto
- Tennis
- Calcio
- Atletica

Formazione

- 2018-19 Laboratorio ESTAD, condotto da Daniele Monterosi
- 2016-17 Laboratorio Permanente condotto da Alessandro Prete
- 2013 Stage recitazione e dizione francese con Indira Henni
- 2012 Stage recitazione – focus corpo in azione, condotto da Daniele Biagini
- 2010-11 Masterclass recitazione presso “Quelli di Grock” condotto da Brunella Andreoli
- 2008-10 Recitazione e canto con focus Musical Theatre, con Rob Seible e Kimberle Moon
- 1999-2021 Corsi privati di canto moderno e lirico con Andrea Rodini, Andrea Tosoni, Boaz Senator, Jana Mrazova, Paola Viara ed altri

Crediti

- Sweeney Todd. Musical. Claudio Insegno. Dimensione Eventi.
- Sanremo Musical. Musical. Isabella Biffi. Teatro Ariston Sanremo.
- L'avare. Prosa. Hélène Sandoval. Compagnie Française de Théâtre de Rome.
- Monstershop. Serie TV. Sasha Codaglio. De Agostini.
- Tutti insieme appassionatamente. Musical. Fabrizio Angelini. Compagnia dell'Alba.
- Siddhartha the Musical. Musical. Isabella Biffi / John Rando. Broadway Asia International.
- Le malade imaginaire. Prosa. Hélène Sandoval. Compagnie Française de Théâtre de Rome.
- Monitor. Lungometraggio. Alessio Lauria. TeaTime / Rai Cinema
- La Bussola e il Cuore. Teatro musicale. Amedeo Minghi. La San Biagio Produzioni.
- Il mago di Oz. Musical. Giovanni Zappalorto / Stefano Roffi. Teatro Massimo Palermo
- Fermati finché sei in tempo. Spot. Gabriele Biasi. Croce Rossa Italiana.
- Chi è di scena. Cortometraggio. Dante Dalbuono. Sisma Vision.
- Amalfi. Musical. Ario Avecone. Sipario di Luce.