

85 Great Portland Street  
First Floor, London, W1W 7LT

dba@dbagency.co.uk  
dba.italy@dbagency.co.uk  
dba.america@dbagency.co.uk  
dba.france@dbagency.co.uk

## Rossella Ambrosini



<b>Accents</b>	Italian*
<b>Languages</b>	English, Italian*
<b>Music &amp; dance</b>	Argentine Tango, Ballet, Coloratura soprano, Modern Dance
<b>Performance skills</b>	Actor-Singer, Audio Books, Voice Over
<b>Sports</b>	Fencing*, Horse-riding, Swimming
<b>Licences</b>	Car Driving Licence
<b>Other skills</b>	Cooking/Baking

(\* = highly skilled)

### Training

Masterclass seminario "Persona " di e con Paolo Antonio Simioni docente del Teatro Stabile di Genova, Direttore artistico gruppo internazionale EUACT, febbraio - marzo 2021.  
Laboratorio con Marigia Maggipinto del ThanzTheater di Pina Bausch IN CORSO  
Laboratorio con Paolo Antonio Simioni Novembre - dicembre 2020 con ARTISTI7607  
Laboratorio voce e dizione con Patrizia La Fonte novembre-dicembre 2020 Con ARTISTI7607  
L'Attore Fluido con Augusto Fornari novembre- dicembre 2020 Con ARTISTI7607  
Workshop canto con Sarah Biacchi Maggio 2020  
Training e tecniche di visualizzazione metodo DeRose con Carlo DeRose settembre 2019- giugno 2020  
Workshop canto con Rosanna Rossoni dicembre 2019 con ARTISTI7607  
Palestra per Attori con Paolo Sassanelli in collaborazione con Artisti7607, da marzo-luglio 2019 IN CORSO  
Acting in english con Aurin proietti, Elfisitria Studio, roma Maggio 2019 - settembre 2020  
Laboratorio intensivo di e con Giancarlo Fares, CSC, roma  
Seminario risuonatori vocali, palestra della voce, di e con Matteo Belli, Roma 2018  
Seminario intensivo Meisner di e con Steven Ditmyer, Roma.  
Master class per Chinese Opera Di Pechino nel ruolo di assistente al regista Maurizio Di Mattia, teatro dell'opera, presso teatro Belli, Roma luglio 2016  
La Palestra per L'Attore di e con Giancarlo Sepe. Teatro- danza - canto. 2015  
Acting Training recitazione cinematografica bilingue inglese-italiano presso Accademia HT STUDIO (Hollywood Techniques Studio) di Patrizia de Santis, il primo Centro di formazione attoriale con 'Tecnica Chubbuck' ( Ivana Chubbuck Los Angeles ) d'Italia, Roma. 2015  
Laboratorio recitazione cinematografica " Il potere dell'Attore " di e con Ivana Chubbuck, Roma -2014  
Laboratorio di Giovanni Veronesi, presso Scuola di Cinema Immagina, Firenze 2014  
Laboratorio teatrale "Creazione del personaggio" conAlessandro Riccio,Tedavi98, Firenze. 2013  
Stage teatrale, Strasberg, di Andrea Genovese, prod. Kaiser Soze. 2009  
Scuola di Cinema Immagina, Giuseppe Ferlito, Firenze.  
Orientamento al mestiere del teatro a cura di Massimo Luconi, Prato. 2008

Location	<b>Rome</b>	Eye colour	<b>Hazel</b>
Height	<b>170 cm</b>	Hair colour	<b>Auburn</b>
Weight	<b>49.80 kg</b>	Hair length	<b>Long</b>
Playing age	<b>28-35</b>	Voice	<b>Amused, Assured,</b>
Appearance	<b>White</b>		<b>Authoritative, Cheerful, Cool,</b>
			<b>Girlish</b>

### Television

2018, La scorta di Borsellino - Emanuela Loi, Taodue Film, Stefano Mordini  
2018, I delitti del BarLume, Sky Cinema, Roan Johnson

2017, Scomparsa, Rai 1, Fabrizio Costa  
2017, Love for Rent, Divinity, Senol Sönmez  
2012, Lettere italiane, COSPE, Federico Micali